

大阪の大絵馬案内

2017. 3. 25

付属資料

村田幸雄

<p>①大阪天満宮・参集殿（北区）</p>  <p>宅間流の算額。宅間流は大阪船場を中心に栄えた和算の一派。文化5年(1808)の算額を平成10年に復元。</p>	<p>②高津宮・絵馬堂（中央区）</p>  <p>仁徳天皇の御製「高き屋にのぼりて見れば烟立つ民のかまどは賑ひにけり」が書かれている。</p>	<p>③高津宮・絵馬堂（中央区）</p>  <p>仁徳天皇が、烟が立つ民家を見ている。小灘一紀（堺美術協会会長）が描いた。</p>	<p>④高津宮・絵馬堂（中央区）</p>  <p>成瀬国晴が描いた、上方落語「高津の富」の一場面。上方落語の聖地にふさわしい奉納額。</p>
<p>⑤高津宮・絵馬堂（中央区）</p>  <p>穂東とよ國が描いた、4代目坂田藤十郎襲名祈願絵馬。画題は夏祭浪花鑑・団七九郎兵衛。</p>	<p>⑥高津宮・絵馬堂（中央区）</p>  <p>穂東宣尚が描いた、4代目中村鴈治郎襲名祈願絵馬。画題吉田屋・藤屋伊左衛門。</p>	<p>⑦生国魂神社・天満宮（天王寺区）</p>  <p>宅間流の算額。鎌田俊清は宅間流三世で、独自の 방법으로円周率を25桁まで得ていた。元文4年(1739)の算額を平成10年に復元。</p>	<p>⑧杭全神社・絵馬堂（平野区）</p>  <p>末吉道節が奉納した鳥の奉納額。道節は平野の豪商末吉家の分家で、江戸前期の俳人。</p>
<p>⑨住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>日本廻国一之宮巡拝満願成就。住吉大社は摂津一之宮。</p>	<p>⑩住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>平成11年11月11日、かつぼれ生誕200年の奉納額。かつぼれのルーツは住吉踊り。</p>	<p>⑪住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>巡洋艦・加古の元乗組員が無事帰還を感謝して奉納。海の神としての住吉を象徴する奉納額。</p>	<p>⑫住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>報国丸のマストの故事を伝える奉納額。日露戦争中に戦死した広瀬中佐等を称え奉納された。</p>
<p>⑬住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>能・岩船の奉納額。岩船は住吉が海外交易の発着地であることを象徴している。</p>	<p>⑭住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>舞楽・還城楽の奉納額。蛇を好んで食べた西域の人が蛇を見つけて喜ぶ様子を表現。</p>	<p>⑮住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>謡曲には、高砂、松虫、梅枝等住吉と関係が深い演目が多い。文芸の神としての住吉を象徴。</p>	<p>⑯住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>同聲会の奉納額。演目に高砂が含まれている。</p>
<p>⑰住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>大阪府弓道連盟の奉納額。奉納日の正月13日は御結鎮神事の日。武神としての住吉神（神功皇后）への奉納額。</p>	<p>⑱住吉大社・絵馬堂（住吉区）</p>  <p>天神真揚流柔術の奉納額。武神としての住吉神（神功皇后）への奉納額。</p>	<p>⑲能勢妙見山・絵馬堂（能勢町）</p>  <p>妙見講の奉納額。妙見講を結んだ村は、摂津・丹波・山城3カ国で100ヶ村に及んだ。</p>	<p>⑳上宮天満宮・絵馬堂（高槻市）</p>  <p>算額・天元一。「天元一」は未知数Xのこと。</p>

<p>⑲三輪神社・絵馬堂（高槻市）</p>  <p>明治天皇・皇后 富田踊り台覧記念。光栄を永久に留めようと、氏神の三輪神社に奉納。</p>	<p>⑳井於神社・絵馬堂（茨木市）</p>  <p>嗚呼忠臣楠公。忠臣楠正成を称える奉納額。</p>	<p>㉑服部天神宮・祖霊社（豊中市）</p>  <p>古銭（寛永通宝・真鍮四文銭）で作った絵馬。銭形平次の投銭と同じ寛永通宝で作られている。</p>	<p>㉒蹉陀神社絵馬堂（枚方市）</p>  <p>楠親子、桜井の駅の別れ。</p>
<p>㉓桜井神社・絵馬堂（堺市）</p>  <p>黒馬二人曳図。黒馬は雨乞い祈願。（干ばつの時は黒馬、長雨の時は白馬）</p>	<p>㉔桜井神社・絵馬堂（堺市）</p>  <p>昭和7年9月、肉弾三勇士に感謝して奉納。上海事変の際、爆弾を設置して帰還する予定の兵士3名が誤って爆死。政府、マスコミが覚悟の自爆とし、軍国美談にした。</p>	<p>㉕萩原天神・絵馬堂（堺市）</p>  <p>源為朝の鬼弓。かつて、疱瘡は不治の病で、為朝の豪勇に頼っての疱瘡退治祈願。</p>	<p>㉖萩原天神・絵馬堂（堺市）</p>  <p>川中島の合戦。馬に乗った謙信と、軍扇を持った信玄。</p>
<p>㉗萩原天神・絵馬堂（堺市）</p>  <p>日清戦争の図。無事に帰還した兵士達が、氏神の加護に感謝して奉納</p>	<p>㉘萩原天神・絵馬堂（堺市）</p>  <p>楠親子、桜井の駅の別れ。</p>	<p>㉙大鳥大社・絵馬堂（堺市）</p>  <p>大鳥宮（大鳥大明神社）大鳥山（大鳥山神鳳寺）の扁額。かつて大鳥大社の境内には、神社と寺院が存在していたが、明治維新の神仏分離令で神鳳寺は廃棄された。</p>	<p>㉚大鳥大社・絵馬堂（堺市）</p>  <p>堺消防組中の奉納絵馬。手押しポンプや鷹口、梯子等当時の消防の実態を描いている。</p>
<p>㉛水間寺・本堂（貝塚市）</p>  <p>地車彫刻の名人・二代目高松彦四郎が掘った奉納額。「みなかみは清き流れの水間寺 願う心の底はにごらじ（御詠歌）」</p>	<p>㉜蟻通神社・絵馬堂（泉佐野市）</p>  <p>楠親子、桜井の駅の別れ。</p>	<p>㉝道明寺天満宮・絵馬堂（藤井寺市）</p>  <p>八尾町消防組の消防演習絵馬。危険が多い消防士の安全を祈願し奉納。</p>	<p>㉞道明寺天満宮・絵馬堂（藤井寺市）</p>  <p>二代目長谷川貞信が描いた、三代目片岡我當の天神像。明治34年1月浪花座での興業祈願。</p>
<p>㉟産土神社・拝殿（藤井寺市）</p>  <p>鳥居清信が描いた「朝比奈草摺曳図」（曾我物語の一場面）。清信は鳥居派の元祖。</p>	<p>㊱産土神社・拝殿（藤井寺市）</p>  <p>平忠盛が怪僧を捕える場面を描いている。</p>	<p>㊲白鳥神社・拝殿（羽曳野市）</p>  <p>楠正行、渡辺合戦義戦の図。正行軍が敵兵五百名を助けた。この話で赤十字加盟が認められた。</p>	<p>㊳美具久留御魂神社・拝殿（富田林市）</p>  <p>鎖国の江戸時代、海外の文化（朝鮮通信使）に触れた感激を氏神に感謝した奉納額。</p>