

大阪三十三ヶ所絵馬めぐり

村田 幸雄

【目的】

社寺参詣の折、絵馬掛けに様々な絵柄の絵馬を目にすることがある。絵馬に願い事を書いて神仏に奉納する時以外には、あまり注目することはないが、よく見ると、絵柄は、シンプルでバラエティに富んでおり、興味深い存在である。

人々の神仏への願い事は様々で、願い事を表現した絵馬の絵柄は多種多様である。江戸時代からの絵柄を引継いでいるもの、現代の世相を反映したもの、各社寺のご利益を表現したもの、中には著名な絵師が描いた絵馬もある。そこで大阪の絵馬を三十三ヶ所選定し、「大阪三十三ヶ所絵馬めぐり」として大阪の魅力的な絵馬を紹介したい。

【内容】

大阪府下の数多くの社寺の絵馬から、特に魅力的な絵馬を、独断と偏見で三十三ヶ所を選定し、以下の分類で整理した。

①現代の世相を反映した絵馬

人々の願い事は時代とともに変化する。絵馬はその時代を生きた人々の願いを表現している。そこで、外国人観光客、ペット、アイドル、インターネット、アニメ・萌、ちょい足しで独自性を、イベントへの活用、個人情報保護の8つのキーワードで現代の世相を反映した絵馬を紹介。

②絵柄の面白い絵馬

絵馬は限られたスペースの中に、人々の願い事を一目で判るように表現している。シンプルで機知に富んだ絵柄の絵馬を紹介。

③ご利益があるといわれている社寺の絵馬

各社寺のご利益を、簡潔な絵柄で表現した絵馬を紹介。

学業・合格、恋愛・縁結び、子育て、出世開運、商売繁盛、無病息災、悪縁切り、芸能上達、厄除け、方除け、雷除け、痔病平癒、技芸上達等々。

④著名な絵師の描いた絵馬

生田花朝、5代目長谷川貞信の描いた絵馬を紹介。

【結果】

「大阪の絵馬めぐり」の参考資料として、「大阪三十三ヶ所絵馬めぐり図」、「大阪三十三ヶ所絵馬めぐり、所在地図」（付属資料を参照）を、各絵馬の由来、各社寺のご利益を併せて一覧表にまとめた。

今回は、「小絵馬」を中心に、大阪の絵馬についてまとめたが、神社の絵馬堂等に飾られた「大絵馬」については、今後の課題としたい。

1、はじめに

絵馬は、願い事を神仏に届けるために奉納される。人々の願い事は様々で、絵馬の絵柄も多種多様である。素朴で、ユーモラスで、多彩、中に著名な絵師が描いたものもある。そこで、大阪の魅力的な絵馬を三十三ヶ所選定し、以下の4つの切り口で「大阪の絵馬めぐり」を紹介したい。ここでは紙面の関係上、代表的な絵馬についてのみポイントを紹介。(個々の絵馬の絵柄、由来については付属資料を参考のこと)

2、現代の世相を反映した絵馬めぐり

人々の神仏への願い事は、時代とともに変化する。絵馬はその時代を生きた人々の願い事を表現している。ここでは、**8つのキーワード**で、現代の世相を反映した絵馬を紹介したい。

○大阪府下への**外国人観光客**6.5百万人の時代で、絵馬の世界でも国際化が進んでいる。露天神社では英語、中国語、韓国語で書かれた絵馬の説明文が掲示されており、外国人も日本文化の一つとして絵馬に興味をもっていることがわかる。又、**⑤少彦名神社**では、祭神が中国の神農さんでもあり、中国人の参詣者も多く、中国語で書かれた祈願文の絵馬を散見出来る。

○現代は、**ペット**を飼う世帯の比率が3割を占め、生活に喜びを与えるものとして家族とペットが拮抗する時代である。**⑨御津八幡宮**には、ペットの幸せを祈願する絵馬がある。

○堺市の**⑳桜井神社**は、嵐のメンバー桜井翔と同名ということもあり、**アイドル**・嵐のコンサートチケット入手の祈願文の絵馬が多数見られる。

○**㉒能勢妙見山**のホームページには**インターネット**絵馬のサイトがある。能勢町まで出向かなくても、自宅で願い事を書き、クリックひとつで奉納し、願い事を届けることが出来る。

○祈願文の代りに**マンガやアニメ**のキャラクターを描いた絵馬は、「痛絵馬」と呼ばれている。マンガ・アニメの主人公と関係のある社寺でみられ、社会現象となっている。(b>㉑安倍晴明神社)

○祈願文だけでなく、白紙の顔に目鼻口を**ちょい足しし、独自性のある**美人顔に仕上げる美人祈願絵馬が人気を呼んでいる。(b>①露天神社)

○蕪村生誕300年(2016年)の**イベント**を盛り上げようと献句絵馬が考案され、絵馬をイベントに活用している。(b>④淀川神社)

○祈願の内容が他人に見られるのを防ぐ為に、**個人情報保護**シートを添付出来る絵馬がある。(b>京都・下鴨神社)

3、絵柄のおもしろい絵馬めぐり

シンプルで機知に富んだ絵柄で、願い事を表現した絵馬を紹介。

○「**㊦**」**逆さの厄**で「厄落し」を意味する。(b>㉔上宮天満宮)

○「**𨮑**」**左馬**馬は右から乗ると転ぶ習性があり、必ず左から乗ることから「左馬は倒れない」といわれ、「人生を大過なく過ごせる」を意味している。(b>㉔上宮天満宮)

- 八と九の間に神社の名が書かれてあり、厄を裂ける（避ける）を意味する。
- ⑩辛国神社**、他に意賀美神社、布忍神社にも同じ絵柄の絵馬がある。
- 五角形の形**をした絵馬。五角＝ゴーク＝合格の語呂合わせで合格祈願を表現している。**⑭安居天満宮**、他に、露天神社、大江神社、難波神社にも。
- 悪縁を断つことを心に誓う意志を、**心に錠を掛ける**絵柄で表現している。
- ⑪生国魂神社・鳴野神社**、他に生駒の宝山寺にも。
- シャモジの形**をした絵馬。**⑬一心寺**は本多忠朝の故事にあやかり断酒で知られている。シャモジの形をした絵馬は、戦後物資不足の折、日用品のシャモジを代用したのが定着し、現在も使われている。

4、ご利益があるといわれている社寺の絵馬めぐり

江戸時代に書かれた「神仏霊験記図絵」は、大阪の69社寺のご利益を紹介しているが、69社寺の内43社寺（62%）のご利益が病氣平癒に関するものであった。当時の人々が病気に大きな関心を持っていたことがわかる。絵馬との関連では、69社寺の内15社寺で「願い事が成就した時には、御礼として絵馬を奉納すべし」と記述されている。成就のお礼としての絵馬奉納が一般的に行われていたことがわかる。一方、現代人は、初詣の時に何を祈願したのかという疑問に対し、民俗学学者・野堀正雄氏の2003年住吉大社の初詣で奉納された絵馬の祈願内容の調査によれば、26%が合格学業、22%が恋愛縁結び、12%が病氣健康に関する願い事であった。現代人の神仏への願い事の大半が合格学業と恋愛縁結びで、江戸時代とは大きく異なっていることがわかる。

以下に、ご利益があるといわれている代表的な社寺の絵馬を紹介したい。

- 合格学業** **⑮菅原神社**は定番のダルマの絵馬。**⑭安居天満宮**には五角形（ゴーク＝合格）の絵馬。
- 恋愛縁結び** **⑦玉造稻荷神社**はつがいの狐がハートの形をつくっている絵馬。**⑰住吉大社侍者社**の絵馬には蛤（蛤は上下の貝がピタッと合わさることから縁結びに縁起がいいとされてきた）が描かれている。
- 子育て（乳授け）** **⑫四天王寺布袋堂**の乳授けの絵馬の絵柄は江戸時代から現代まで続いている。昔は子供を母乳で育てていたので、母乳の出は子供の生死に係わる問題であった。
- 出世開運** **⑥豊国神社**には日本で一番出世した男＝豊臣秀吉の絵馬。
- 商売繁盛** **②堀川戎**の絵馬には鯛を釣り上げた蛭子大神が描かれている。
- 痔疾平癒** **⑰広田神社**は江戸時代から痔病に御利益があると伝えられている。広田神社の絵馬には赤エイが描かれている。赤エイの尾のトゲに刺されると激しい痛みをおぼえ、漁師は捕獲するとすぐに尾を切り取った。この痛みが痔の痛みに似ていることから、尾を切ることと、痔の痛みを断つことを掛けている。上記2つの絵馬は「神仏霊験記図絵」にも記載されている。
- 婦人病平癒** 平安時代、遊女江口が病気に罹った時、**⑲野崎観音**にお参りして病気を治したと伝えられている。爾来、婦人病や子供の欲しい人が参拝。絵馬には、野崎観音を拝む正座をした和装の女性が描かれている。

- 足の守護** 菅原道真が大宰府へ左遷される途中、痔病の脚気で、歩くけなくなった時、**㉕服部天神宮**をお参りし足の痛みが治ったと伝えられている。
- 皮膚病平癒** **㊶四天王寺石神堂**の絵馬は牛が草を喰っている絵柄である。石神堂は四天王寺創建時に石材を運んだ牛の霊を祀っている。牛が草（瘡）を喰うところから、皮膚病に御利益があると伝えられている。
- 災難除け** 桃は災難を振り払い福に転ずる果物と云われている。伊弉諾命が桃の実の精霊によって危難を逃れたという伝説から、絵馬には桃の実が描かれている。**(㉗片山神社)**
- 雷除け** 井戸に雷が落ちた時に、村人が蓋をして雷を閉じ込め、今後この地に絶対落ちないと誓わせ雷を逃がしたと言いつたといわれている。雷除けと耳病平癒で信仰されている。**(㉘西福寺)**
- 方除け** 豊臣秀吉は大阪城築城に際して、**㉙片埜神社**を鬼門除けの神社と定めた。絵馬には鬼門に因み鬼の面が描かれている。
- 悪縁切り** **㊷円珠庵（鎌八幡）**の境内の榎木に、真田幸村が鎌を打ち込み、祈念し大きな戦勝を得たと伝えられている。絵馬には交叉した鎌が描かれており、鎌で悪縁を断ち切ることを表している。
- 技芸上達** **㉚呉服神社**の絵馬に描かれている梭(ひ)は、機織りで使う道具。機織りが上手くなるようにとの祈願から、手芸等の技術上達で信仰。

5、著名な絵師の描いた絵馬めぐり

絵馬の中には、**著名な絵師**が描いた絵馬もある。

- ㉛今宮戎神社**には**生田花朝**が描いた十日戎の宝恵駕籠の絵柄の絵馬がある。
- ㉜大阪天満宮**の休息所には、**5代目長谷川貞信**が描いた干支の大絵馬が飾られている。5代目長谷川貞信は住吉大社や道明寺天満宮の干支の絵馬も手掛けている。5代目長谷川貞信は文楽の絵師として国立文楽劇場の絵看板を描いている。
- ㉝高津宮**の絵馬堂には、絵師も役者も親子の襲名祈願絵馬が飾られている。**穂束とよ國**が描いた4代目藤十郎の、**穂束宜尚**が描いた4代目鴈治郎の襲名祈願絵馬である。穂束宜尚は、父・とよ國の死後、上方歌舞伎絵看板の絵師を引継ぎ、大阪松竹座や京都南座の絵看板を手掛けている。

6. まとめ

- 以上いろいろな絵馬めぐりを紹介してきたが、神仏への祈願も兼ねて「大阪の絵馬めぐり」を推奨したい。
- 現在、御朱印集めがブームとなっているが、絵馬の絵柄は、素朴で、ユーモラスで多彩。絵馬収集もおすすめ。
- 大阪府への外国人観光客が6.5百万人の時代。日本文化の一端として絵馬に興味を持つ外国人も多い。外国語での絵馬の説明板の設置が必要。

(参考文献) 浪速叢書 鶏肋 「神仏霊験記図絵」

民具研究140号 「現代奉納小絵馬にみる祈願の変容」 野堀正雄